

FICHA RESUMO DE UNIDADE CURRICULAR
ANO LETIVO DE 2021-2022

CURSO DE LICENCIATURA EM OSTEOPATIA

Unidade curricular:

Distúrbios do Sistema Musculo-Esquelético II

Curricular Unit:

Musculo-Skeletal System Disorders II

Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver (1000 carateres);

Avaliação semiológica do doente suspeito de patologia.

Reconhecimento dos sinais e sintomas de patologia e sua integração em algoritmos diagnósticos.

Dotar o aluno de conhecimentos da patologia, e da capacidade de orientar o diagnóstico e tratamento.

No fim da sua formação na disciplina o aluno deve:

- Saber identificar e definir a patologia;
- Conhecer as possibilidades terapêuticas do doente;
- Ser capaz de aplicar de uma forma adequada o tratamento sem prejuízo da Patologia que se lhe apresenta;
- Reconhecer o tratamento mais adequado e, se for o caso, a aplicar.

Objectives of the curricular unit and competences to be developed (1000 caracteres)

Symptomatic evaluation of the suspected patient pathology.

Recognition of the signs and symptoms of disease and their integration into diagnostic algorithms.

Provide students with knowledge of the pathology, and the ability to guide diagnosis and treatment.

At the end of their training in the discipline a student must:

- To identify and define the pathology
- Know the therapeutic possibilities of the patient.
- Be able to apply in a manner appropriate treatment without prejudice to the pathology that is presented to him;
- To recognize the most appropriate treatment, if any, to apply.

Conteúdos programáticos (1000 carateres):

Síndromes metabólicas;

Síndromes algodistrofias

Síndromes tumorais;

Síndromes dismórficas e posturais.

- Definição, princípios e efeitos das diferentes técnicas de massagem. Indicações, contraindicações e precauções da aplicação. Técnicas e modos de execução. Esquemas de massagem adequados a situações clínicas.

- Identificação, localização e palpação de estruturas neuro-músculo-esqueléticas do membro superior: ósseas, interlinhas articulares, tecidos moles.
- Definição, identificação e avaliação de raízes nervosas do membro superior através da execução de testes neurológicos de condução: sensibilidade cutânea, força e reflexos ósteo-tendinosos.
- Princípios básicos do movimento articular. Objetivos da mobilização passiva fisiológica e acessória. Efeitos mecânicos da mobilização passiva sobre os diferentes tecidos e estruturas. Indicações e contra-indicações. Sensação de fim de movimento. Princípios gerais para execução da mobilização passiva fisiológica e acessória.

Syllabus (1000 caracteres)

Metabolic syndromes
Syndromes Algodistrofias
Tomural syndromes
Dysmorphic and postural syndromes

A. Definition, principles and effects of different massage techniques. Indications, contraindications, and application of precautions. Technical and performance modes. Massage schemes suitable for clinical situations.

B. Identification, location and palpation of neuro-musculoskeletal structures of the upper limb: bone, joint interline, soft tissues.

C. Definition, identification and evaluation of nerve roots of the upper limb by performing neurological driving tests: skin sensitivity, strength and bone-tendon reflexes.

D. Basic principles of motion. Objectives of physiological and ancillary passive mobilization. mechanical effects of passive mobilization on different tissues and structures. Indications and contraindications. to sense of movement. General principles for implementation of physiological and ancillary passive mobilization.

Referências bibliográficas (máximo três títulos):

- Netter, F. (2000). Atlas de anatomia humana. (2ªed.). Artmed Editora Lda.
- Tixa, S. (2009). Atlas de anatomia palpatória, vol. 1: membro superior. (3ªed.). Editora Manole Lda.
- Petty, N., & Moore, A. (2006). Exame e avaliação neuromusculo-esquelética – manual para terapeutas. (3ª ed.). Loures: Lusodidacta.
- Cassar, M. P. (2004). Handbook of Clinical Massage. A complete guide for students and Practitioners. (2ª ed.). London: Elsevier-Churchill Livingstone.