

Regulamento de Comunicações Livres

IV Seminário — Um Olhar Sobre a Abordagem ao Doente Crítico

Este regulamento estabelece as normas para submissão, seleção, apresentação e avaliação das comunicações livres no **IV Seminário — Um Olhar Sobre a Abordagem ao Doente Crítico**, a realizar-se a 9 de outubro de 2026. O documento visa garantir critérios transparentes e justos para os participantes que desejam apresentar trabalhos científicos, assegurando a relevância académica e o bom funcionamento das sessões de comunicação no seminário.

1. Critérios de Elegibilidade para Apresentação

Para que um trabalho seja elegível para apresentação no seminário, deve cumprir os seguintes critérios:

- **Relevância Temática:** O conteúdo do trabalho deve versar sobre temas relacionados com **Doente Crítico** e **Emergência**, enquadrando-se no âmbito do seminário. Apenas serão aceites trabalhos cuja temática seja pertinente ao contexto do evento, privilegiando desenvolvimentos na área de emergência e cuidados ao doente crítico.
- **Originalidade:** Os trabalhos submetidos devem ser originais, não tendo sido previamente apresentados noutras conferências ou publicados em revistas. Trabalhos que representem resultados de investigação inéditos e novas contribuições para a prática clínica serão valorizados. O não cumprimento deste critério pode resultar na não aceitação da submissão.
- **Autores e Inscrição:** Cada trabalho pode ter até **6 autores** no máximo, e **todos os autores devem estar inscritos no seminário**. Pelo menos um dos autores (autor principal ou apresentador) deverá estar presente no evento para realizar a apresentação. A substituição do apresentador só é permitida por outro coautor inscrito, mediante aviso prévio à Comissão Científica.
- **Submissão Prévia:** Apenas serão consideradas para apresentação as propostas submetidas dentro do prazo e pelas vias oficiais definidas (ver secção de submissão de resumos). **Trabalhos não submetidos no prazo ou em formato inadequado não serão elegíveis.**

(Incumprir quaisquer dos critérios de elegibilidade acima resulta na desqualificação do trabalho)

2. Normas para Submissão dos Resumos

Os interessados em apresentar comunicações devem submeter um **resumo** do seu trabalho científico, obedecendo às seguintes normas:

- **Prazo de Submissão:** Os resumos devem ser enviados **até às 24h00 do dia 18 de setembro de 2026**, para o endereço de email oficial do seminário (criticalcare@cespu.pt). Submissões após este prazo não serão consideradas.
- **Idioma:** O resumo deverá ser escrito **preferencialmente em Português** (Portugal). Resumos em **Inglês** serão aceites para acomodar participantes internacionais, mas recomenda-se a inclusão de palavras-chave em Português. A língua da apresentação poderá ser Português ou Inglês, conforme a preferência do apresentador.
- **Extensão e Formatação:** O texto do resumo deve ter no máximo **350 palavras** (não incluindo referências bibliográficas). O documento deve ser digitado em fonte **Times New Roman**, tamanho 11, com espaçamento de 1,5 entre linhas. O título do trabalho deve vir em destaque seguido do corpo do resumo.
- **Estrutura do Resumo:** O conteúdo do resumo deve obrigatoriamente incluir: **Título, Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusões**. Após o texto do resumo, devem indicar-se de **3 a 4 palavras-chave** em Português e em Inglês. As palavras-chave devem ser representativas do tema do trabalho.
- **Referências:** Caso se incluam referências bibliográficas no resumo, devem ser listadas no final, seguindo as normas **APA** de formatação. O número de referências deve ser limitado (máximo de 5 referências recomendadas), privilegiando as mais relevantes.
- **Informações dos Autores:** Junto com o resumo, deve ser fornecida a identificação completa dos autores: nome completo, título/ grau académico, afiliação institucional (instituição e departamento, se aplicável) e contato de email. Deve ser claramente identificado quem será o **autor principal** (autor de correspondência) e, se diferente, quem será o **apresentador** durante o seminário.
- **Tipo de Apresentação Preferencial:** No ato da submissão, os autores devem indicar se pretendem que o trabalho seja considerado para **comunicação oral** ou **póster**. A decisão final sobre o formato de apresentação (oral vs. póster) caberá à Comissão Científica, de acordo com a adequação do trabalho e a disponibilidade de vagas em cada modalidade.
- **Condições de Submissão:** Ao submeter o resumo, os autores assumem conhecer e aceitar os termos deste regulamento. O não cumprimento de qualquer das normas acima poderá resultar na desqualificação automática do resumo submetido.

3. Critérios de Avaliação das Comunicações livres

Todos os resumos recebidos dentro das normas serão avaliados por uma **Comissão Avaliadora** designada pela Comissão Científica do seminário. Os critérios de avaliação das comunicações livres incluem:

- **Adequação e Relevância Científica:** Avalia-se se o trabalho se enquadra nos temas do seminário e contribui com conhecimento relevante para a área de cuidados críticos e de emergência. Serão valorizados temas que tragam **desenvolvimentos na área de emergência e cuidados à pessoa em situação crítica**, com clara relevância para a prática profissional.
- **Originalidade e Inovação:** O grau de inovação do trabalho, a originalidade dos resultados ou abordagem, e em que medida o trabalho adiciona novos insights ou dados à comunidade científica. Trabalhos originais e criativos terão pontuação elevada.
- **Rigor Metodológico e Qualidade Científica:** A solidez metodológica do estudo (desenho do estudo, análise de dados, validade dos resultados) e o rigor técnico-científico são fatores cruciais.
- **Clareza e Organização da Apresentação:** Será avaliada a clareza na comunicação escrita (no resumo) e esperada na apresentação final. Isto inclui coerência na estrutura do resumo, linguagem científica clara e direta, e capacidade de síntese. Durante a apresentação, avaliar-se-á também a **clareza da exposição** e a organização das ideias.
- **Aplicabilidade Prática:** Os avaliadores ponderarão em que medida os resultados ou conclusões do trabalho podem ter **impacto prático** ou aplicação no contexto dos cuidados de saúde críticos. Trabalhos cujas conclusões apótem recomendações ou melhorias concretas para a prática clínica serão particularmente apreciados.
- **Qualidade do Material Visual:** No caso das comunicações orais, embora o foco seja no conteúdo e oratória, a qualidade dos slides (legibilidade, adequação das figuras/tabelas, design limpo) também será considerada.
- **Cumprimento das Normas:** Antes da avaliação de mérito, será verificado o cumprimento de todas as normas de submissão (formato, prazo, estrutura). Resumos que não cumpram as regras de formatação ou elegibilidade podem ser excluídos antes da avaliação científica.

Cada comunicação será pontuada de acordo com os critérios acima. Com base nessas pontuações, a Comissão Avaliadora decidirá quais trabalhos serão aceites e em que modalidade (oral ou póster), bem como identificará os destaques que poderão concorrer a prémios de “Melhor Comunicação Oral e Póster”.

4. Duração e Formato das Apresentações Orais

Para garantir a boa organização das sessões e igualdade de oportunidades a todos os apresentadores, ficam definidas as seguintes diretrizes sobre duração e formato das comunicações orais:

- **Tempo de Apresentação:** Cada apresentação oral terá a duração máxima de **10 minutos**, aos quais poderão acrescer **2-5 minutos** adicionais para perguntas e discussão, a critério do moderador da sessão. É fundamental que os apresentadores não excedam o tempo estipulado; a **pontualidade e respeito pelo tempo alocado** serão rigorosamente observados.
- **Formato de Apresentação:** Recomenda-se o uso de **slides em formato Microsoft PowerPoint** (16:9 ou 4:3) como suporte visual da comunicação oral. A organização do seminário disponibilizará um **modelo padrão de diapositivos** (template) que deverá ser utilizado pelos apresentadores, garantindo uniformidade visual. O ficheiro de apresentação deve ser nomeado com o título completo da comunicação e preparado no modelo fornecido.
- **Envio Prévio dos Slides:** Para facilitar a logística, os autores cujos trabalhos forem aceites para comunicação oral **até o dia 6 de outubro de 2026** e póster deverão enviar a versão final do trabalho para a organização **até o dia 27 de setembro de 2026**. O envio será feito por via eletrónica (criticalcare@cespu.pt) e destina-se a pré-carregar as apresentações nos equipamentos do seminário. Alterações de última hora deverão ser evitadas; caso necessárias, devem ser comunicadas à organização o mais breve possível.
- **Equipamento e Suporte Técnico:** O seminário fornecerá os meios audiovisuais necessários (computador, projetor e microfone). As apresentações serão projetadas a partir do computador central da sala; assim, **não será permitido** utilizar computadores pessoais no momento da sessão, salvo exceções autorizadas pela equipa técnica.
- **Língua da Apresentação:** A língua oficial do seminário é o **Português**; portanto, preferencialmente as apresentações orais deverão ser realizadas em Português. No entanto, sendo um evento internacional, apresentações em **Inglês** são permitidas quando os apresentadores ou o público alvo assim o justificarem. Em qualquer dos casos, sugere-se que os slides contenham uma tradução dos principais pontos ou termos técnicos, se possível, para facilitar a compreensão por todos os presentes.
- **Estilo de Apresentação:** É esperado que os apresentadores comuniquem de forma clara e profissional. O uso de terminologia científica adequada, boa articulação verbal e contato visual com a audiência serão valorizados.

5. Processo de Seleção e Comunicação dos Resultados

O processo de seleção das comunicações orais seguirá as etapas abaixo, garantindo transparência e imparcialidade:

- **Revisão e Seleção:** Após o término do prazo de submissão, a Comissão Avaliadora procederá à análise de todos os resumos recebidos, verificando o cumprimento dos critérios de elegibilidade e avaliando cada trabalho segundo os critérios científicos estabelecidos (ver secção 3). Serão selecionados para apresentação oral os trabalhos melhor avaliados e alinhados com os temas do congresso. Alguns trabalhos submetidos como “comunicação oral” poderão, por decisão da Comissão, ser recomendados para apresentação em formato póster, caso se entenda ser mais adequado ou devido a limitações de agenda.
- **Comunicação de Aceitação:** Os autores serão informados do resultado da seleção **até ao dia 22 de setembro de 2026**, via correio eletrónico. As notificações de resultado indicarão se o resumo foi **Aceite para Comunicação Oral, Aceite como Póster**, ou **Não Aceite**. No caso de aceitação, serão fornecidas instruções adicionais, incluindo detalhes sobre data, hora e sessão da apresentação, bem como orientações para envio dos slides finais.
- **Confirmação pelos Autores:** Após receberem a comunicação de aceitação, os autores devem **confirmar a sua participação** e a presença do apresentador no seminário, no prazo solicitado na notificação. A não confirmação poderá levar à perda da vaga de apresentação, podendo a organização convidar um trabalho suplente para ocupar o espaço vago.
- **Substituição e Desistências:** Caso um autor com comunicação oral aceite tenha de desistir de apresentar (por motivo de força maior), deverá comunicar de imediato a organização. Se houver coautores, poderá ser indicada a substituição do apresentador por outro coautor devidamente inscrito. Alterações próximas da data do evento ficam sujeitas à apreciação da Comissão Científica.
- **Lista Pública de Trabalhos:** A Comissão Organizadora poderá divulgar no site oficial do evento ou material do programa uma **lista dos trabalhos aceites** (títulos e autores) após a comunicação individual aos autores. No entanto, a classificação detalhada ou pontuação dos trabalhos não será tornada pública, sendo essa informação reservada à Comissão Científica.
- **Decisão da Comissão:** As decisões da Comissão Avaliadora quanto à aceitação ou não dos trabalhos, bem como quanto à modalidade de apresentação atribuída (oral ou póster), são **finais e soberanas**, não havendo lugar a recurso. Situações omissas neste regulamento ou casos excecionais serão analisados e decididos pela Comissão Científica do evento.

6. Direitos e Deveres dos Apresentadores

Os autores cujos trabalhos forem selecionados para comunicação oral assumem, ao aceitarem essa oportunidade, os seguintes deveres e direitos:

Deveres dos Apresentadores:

- **Pontualidade:** O apresentador deve comparecer **pontualmente** à sessão designada. Recomenda-se chegar com pelo menos 15 minutos de antecedência ao início da sessão para proceder à colocação da sua apresentação (caso não tenha sido enviada previamente) e receber instruções do moderador. É imprescindível respeitar o horário estabelecido, apresentando-se no palco quando chamado.
- **Respeito pelo Tempo Alocado:** Cada comunicador deve **cumprir rigorosamente o tempo máximo** atribuído à sua apresentação (10 minutos, conforme definido na secção 4, mais o período de perguntas). Exceder o tempo prejudica os apresentadores seguintes e o bom andamento da programação; por isso, o moderador poderá sinalizar ou interromper apresentações que ultrapassem o limite.
- **Qualidade da Apresentação:** Espera-se que o apresentador prepare a comunicação com antecedência, garantindo **clareza** na exposição oral e **qualidade** nos materiais visuais. Deve articular bem as ideias, explicar objetivos, métodos e resultados de forma compreensível para a audiência, evitando jargão excessivo ou siglas não explicadas. É responsabilidade do apresentador assegurar-se de que os slides ou outros suportes estão legíveis e funcionais.
- **Profissionalismo e Ética:** Durante a apresentação e discussão, o apresentador deve manter uma postura profissional e cortês. Deve evitar qualquer conteúdo ofensivo, comercial ou que fuja aos objetivos científicos do evento. Caso utilize imagens, gráficos ou dados de terceiros, deve dar o devido crédito. O respeito pelos colegas e pelo público é mandatório em todo o momento.
- **Disponibilidade para Perguntas:** Ao final da exposição, o apresentador deve **estar disponível para responder a questões** colocadas pelos moderadores ou pela audiência. As respostas devem ser objetivas e concisas, dentro do tempo permitido para discussão. Este diálogo é parte integrante da comunicação científica, pelo que os autores devem preparar-se para esclarecer dúvidas sobre o seu trabalho.
- **Entrega de Material:** Conforme referido na secção 4, os apresentadores têm o dever de enviar os seus slides dentro do prazo estipulado e de trazer consigo uma cópia de segurança. Devem também assegurar-se de que qualquer necessidade técnica especial (por exemplo, reprodução de vídeo, áudio) seja comunicada antecipadamente à organização.

Direitos dos Apresentadores:

- **Certificado de Apresentação:** Todos os autores-apresentadores de comunicações orais têm direito a um **certificado de apresentação**, emitido pela organização, atestando que apresentaram o trabalho no IV Seminário — Um Olhar Sobre a Abordagem ao Doente Crítico. Este certificado será nominal e enviado por via eletrónica após o seminário.
- **Reconhecimento e Prémios:** Os apresentadores concorrem automaticamente aos prémios de **Melhor Comunicação Oral**, conforme elegibilidade e critérios avaliativos (ver secção 7). Os vencedores receberão um reconhecimento especial. Mesmo os não premiados serão publicamente reconhecidos pela sua contribuição científica durante o evento.
- **Ambiente de Respeito:** Os apresentadores têm direito a um ambiente académico de respeito e atenção por parte da audiência e dos moderadores. Qualquer comportamento inadequado do público para com o apresentador não será tolerado, e a organização tomará medidas para assegurar que as sessões decorram de forma civilizada e construtiva para todos.

7. Prémios e Distinções

Conforme anunciado no programa do seminário, serão atribuídos prémios para destacar as melhores comunicações apresentadas:

- **Melhor Comunicação Oral:** A Comissão Científica, com base na avaliação das apresentações orais (conteúdo científico, clareza da apresentação, qualidade do trabalho e resposta às questões), irá selecionar aquela que se distinguir como a melhor comunicação oral do seminário. O anúncio do prémio **Melhor Comunicação Oral** será feito na sessão de encerramento do evento, **no dia 9 de outubro de 2026**. O autor/apresentador vencedor receberá um **certificado de mérito** e um prémio CESPU Formação. Poderão ainda ser atribuídas menções honrosas a outras comunicações orais de destaque, se assim decidido pela Comissão.
- **Melhor Póster:** Paralelamente, será atribuído um prémio à **Melhor Comunicação em Póster** do seminário, seguindo critérios análogos de originalidade, rigor e apresentação. O resultado será igualmente revelado na sessão de encerramento, juntamente com o prémio da melhor comunicação oral. O autor(es) do melhor póster receberá(ão) um certificado e prémio correspondente. Todos os pósteres apresentados receberão certificado de participação, independentemente do resultado do prémio.

- **Júri e Critérios para Prémios:** O júri para atribuição dos prémios será composto por membros da Comissão Científica e/ou avaliadores convidados, que assistirão às apresentações e avaliarão segundo grelhas padronizadas. Critérios como **originalidade, impacto científico, qualidade da apresentação e contribuição para a prática** serão ponderados para a decisão final dos prémios. Em caso de empate ou dificuldade de decisão, o Presidente da Comissão Científica terá voto de qualidade.
- **Entrega dos Prémios:** Os prémios (certificados e eventuais brindes ou troféus) serão entregues diretamente aos vencedores na cerimónia de encerramento do seminário, com a devida cerimónia de aplausos. Caso o vencedor não esteja presente, o prémio poderá ser recebido por um coautor ou representante, ou enviado posteriormente por correio, conforme acordado com a organização.
- **Divulgação:** Os resultados dos prémios serão divulgados no site do evento e em comunicado pós-seminário, destacando os nomes dos vencedores e os títulos dos respetivos trabalhos, promovendo assim a visibilidade dos mesmos.

Considerações Finais

Este regulamento foi elaborado pela Comissão Científica do IV Seminário — Um Olhar Sobre a Abordagem ao Doente Crítico com o objetivo de assegurar uma participação organizada, transparente e enriquecedora para todos. Quaisquer situações omissas ou excecionais não previstas neste documento serão resolvidas pela Comissão Científica, reservando-se o direito de deliberar conforme os objetivos científicos e logísticos do evento. Ao submeter um resumo e participar no seminário, os autores e apresentadores aderem a todas as disposições aqui apresentadas, contribuindo para o sucesso e o rigor científico do IV Seminário — Um Olhar Sobre a Abordagem ao Doente Crítico.

A organização agradece a colaboração e deseja a todos os participantes um excelente seminário.